

**ART FAIR
IN MUNICH
21-24.10.10**

**MUCKY
IS THE
CAR TA**

**MUC
ART.**



MUC
ART.

MUCART. ZEITGENÖSSISCHE KUNST

21. BIS 24. OKTOBER 2010.
AUF DER PRATERINSEL IN MÜNCHEN
VERNISSAGE 20.10.2010.

DIE IDEE

DIE MUCART. BIETET DER INTERNATIONALEN ZEITGENÖSSISCHEN KUNST UND DEREN REPRÄSENTANTEN EINE NEUE PLATTFORM AUF EINZIGARTIGEM NIVEAU

UNSER ANSPRUCH

Keine neue Messe, sondern ein kreativer und innovativer Kunstevent, zur Förderung der zeitgenössischen Kunst und Kultur am kommerziell potenten Kunststandort München.

UNSERE PHILOSOPHIE

Ganzheitliche Strategien. Zusammenarbeit mit den Münchner Kulturinstitutionen, den Münchner Galerien, den internationalen Galerien sowie den Münchner Sammlungen und Museen.

DAS TEAM

**EIN GALERIST, EIN MESSEENTWICKLER, EINE KUNSTHISTORIKERIN
UND EIN MARKENSPEZIALIST**



ANDREAS BINDER

President Board



HUBERTUS HOHM

Chief Executive Officer



ANNA WONDRAK

Operation Manager



BEHRAM SALMASSINIA

Chief Marketing Officer

DER PERFEKTE ZEITPUNKT

21.10.2010 BIS 24. OKTOBER 2010

München leuchtet wieder! Und wird endlich seinem historischen Anspruch als Kunstmetropole wieder gerecht. Wir rufen den **KUNSTHERBST MÜNCHEN 2010** ins Leben. Durch den **MUCART**. Messetermin vom 21. Oktober bis 24. Oktober 2010 ergeben sich Synergien mit der sich neu positionierenden Messe **Highlights im Haus der Kunst**, der **Fine Arts & Antiques im Postpalast** sowie den Museen und Galerien in München. Aus dieser zeitlichen und räumlichen Verdichtung heraus kreieren wir das einmalige Kunstevent. Der gesamte Block an Messen und Veranstaltungen in dieser Zeit soll unter dem geschützten Namen „**www.KUNSTHERBST-MUENCHEN.de**“ durch Werbung und Kommunikation deutlich als Ereignis etabliert werden.

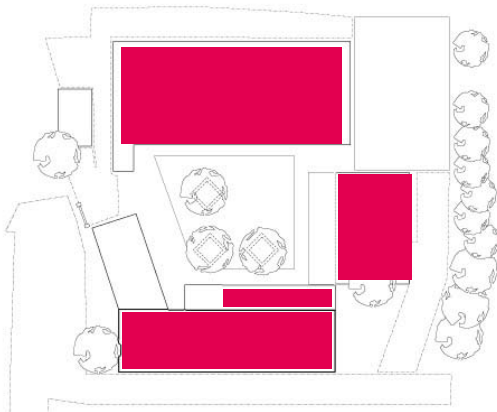
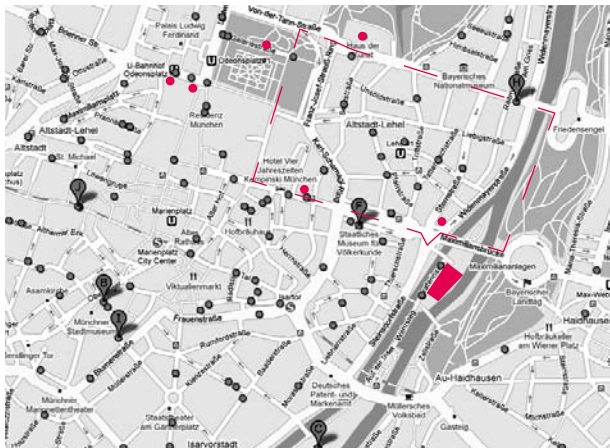
EINE STADT, DREI MESSEN, UNZÄHLIGE BESUCHER UND SAMMLER.

MÜNCHEN WIRD FÜR EINE WOCHE DAS EPIZENTRUM DER KUNST UND KULTUR IM DEUTSCHSPRACHIGEN EUROPA.

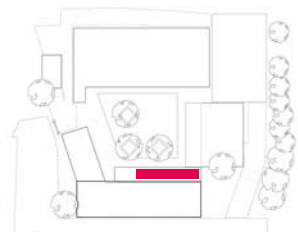
DIE LOCATION PRATERINSEL

AN EINEM ZENTRALEN HISTORISCHEN ORT BELEBEN WIR EINE NEUE ACHSE DER KUNST IN MÜNCHEN

Die PRATERINSEL. Eine aufsehenerregende Location mitten in der Isar. Mächtige Gewölbhallen aus dem 19. Jahrhundert. Eine außergewöhnliche Atmosphäre. Ein historisches Gebäudeensemble. Ein kunstgerechtes Ambiente. Einer der schönsten Orte der bayerischen Metropole. Mitten im Herzen von München. Einen Steinwurf entfernt von allen Veranstaltungen des KUNSTHERBST MÜNCHEN 2010. In Fußnähe zur Maximilianstraße mit unzähligen Galerien, zum Luitpoldblock, zum Hofgarten mit Kunstverein, zu den Highlights im Haus der Kunst.



DIE ORANGERIE

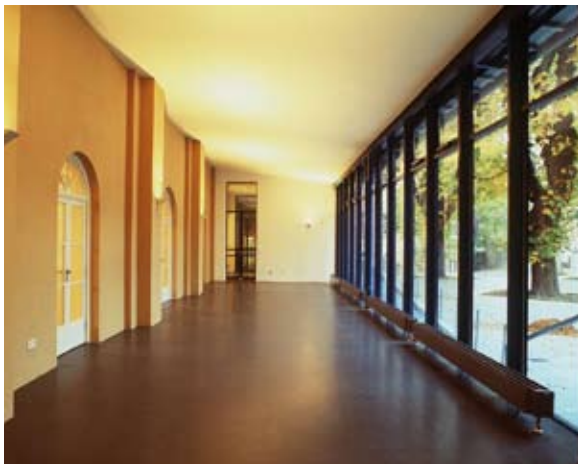


DIE PREMIUM GALERIE IN DER ORANGERIE

PREIS*: 250,- EURO/M²

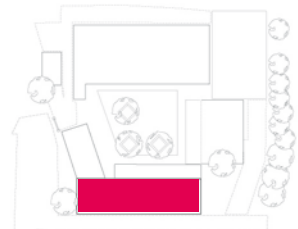
Lichtdurchflutet und mit einem sagenhaften Blick: die Orangerie mit ihrer raumhohen Fensterfront öffnet sich direkt zum malerischen Innenhof. Im am Haupteingang der Praterinsel gelegenen eleganten Wintergarten-Ambiente und angeschlossenen Foyer.

Nutzfläche:	75 m ² nur komplett
Raumhöhe:	2,75 bis 3,70 m
Tageslicht:	ja
Beleuchtung:	dimmbare Halogen-Uplights



***Im angeführten Preis sind folgende Leistungen enthalten: Die Wände sind weiß gestrichen, Träger mit 3 x 50W-Strahler pro 3 Laufmeter Innenwand, 4 Ausstellerausweise, Standbeschriftung mit Ausstellernamen und Adresse, allgemeine Hallenbewachung, allgemeine Hallenreinigung und Energiekosten, ein Printkatalogeintrag, ein Onlinekatalogeintrag, 150 Vernissagekarten und 10 Kataloge.**

DIE GEWÖLBE



DIE FÜLLHALLE

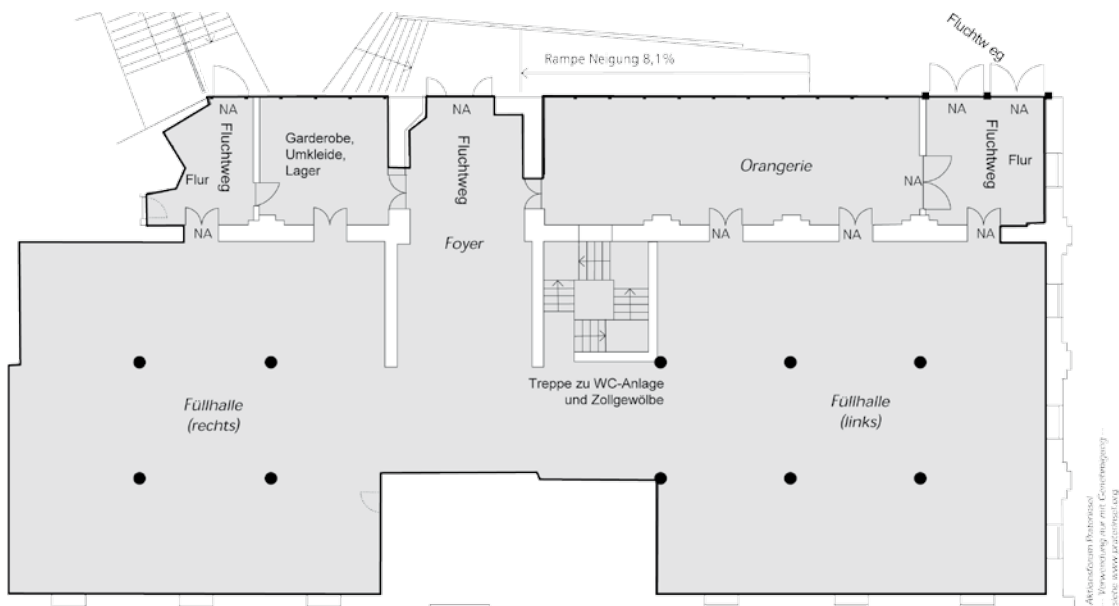
PREIS*: 250,- EURO/M²

Wahrlich atemberaubend: Die Füllhalle im Erdgeschoss. 20 historische Kreuzgewölbe und acht schlanke Rundsäulen verleihen der größten Halle der Praterinsel ihr einzigartiges Ambiente.

Nutzfläche: 450 m²
frei einteilbare Kojengröße ab 20 m²/ 40 m²

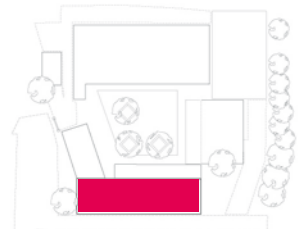
Raumhöhe: 3,00 bis 3,70 m

Tageslicht: ja



*Im angeführten Kojenpreis sind folgende Leistungen enthalten: 3 Kojenbegrenzungen. Die Wände sind weiß gestrichen, Träger mit 3 x 50W-Strahler pro 3 Laufmeter Innenwand, 4 Ausstellerausweise, Standbeschriftung mit Ausstellernamen und Adresse, allgemeine Hallenbewachung, allgemeine Hallenreinigung und Energiekosten, ein Printkatalogeintrag, ein Onlinekatalogeintrag, 150 Vernissagekarten und 10 Kataloge.

DIE GEWÖLBE



DAS ZOLLGEWÖLBE

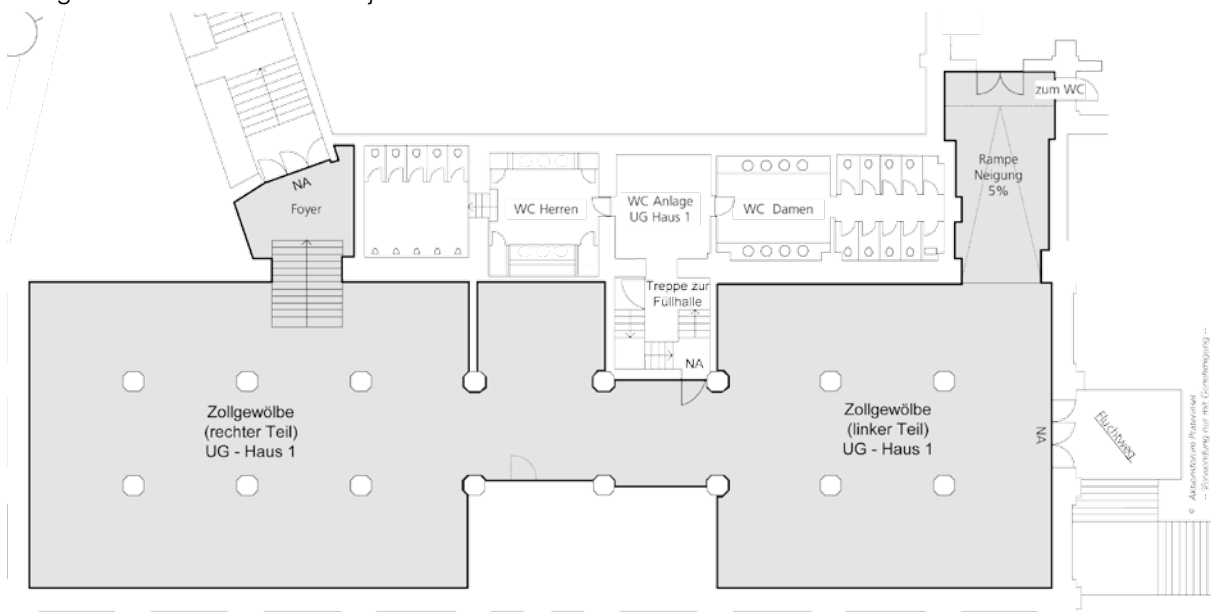
PREIS*: 250,- EURO/M²

Hohe Kuppeln und 16 mächtige Pfeiler machen das Zollgewölbe zu einer unvergesslichen Kulisse für diese außergewöhnliche Veranstaltung. Es ist über das Treppenhaus direkt mit der darüber liegenden Füllhalle verbunden.

Nutzfläche: 550 m²
frei einteilbare Kojengröße ab 20 m²/ 40m²

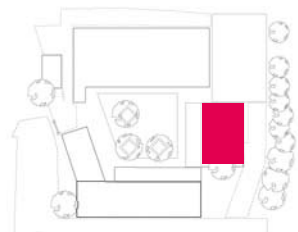
Raumhöhe: 3,00 bis 4,00 m

Tageslicht: ja



*Im angeführten Kojenpreis sind folgende Leistungen enthalten: 3 Kojenbegrenzungen. Die Wände sind weiß gestrichen, Träger mit 3 x 50W-Strahler pro 3 Laufmeter Innenwand, 4 Ausstellerausweise, Standbeschriftung mit Ausstellernamen und Adresse, allgemeine Hallenbewachung, allgemeine Hallenreinigung und Energiekosten, ein Printkatalogeintrag, ein Onlinekatalogeintrag, 150 Vernissagekarten und 10 Kataloge.

DER WURZELKELLER

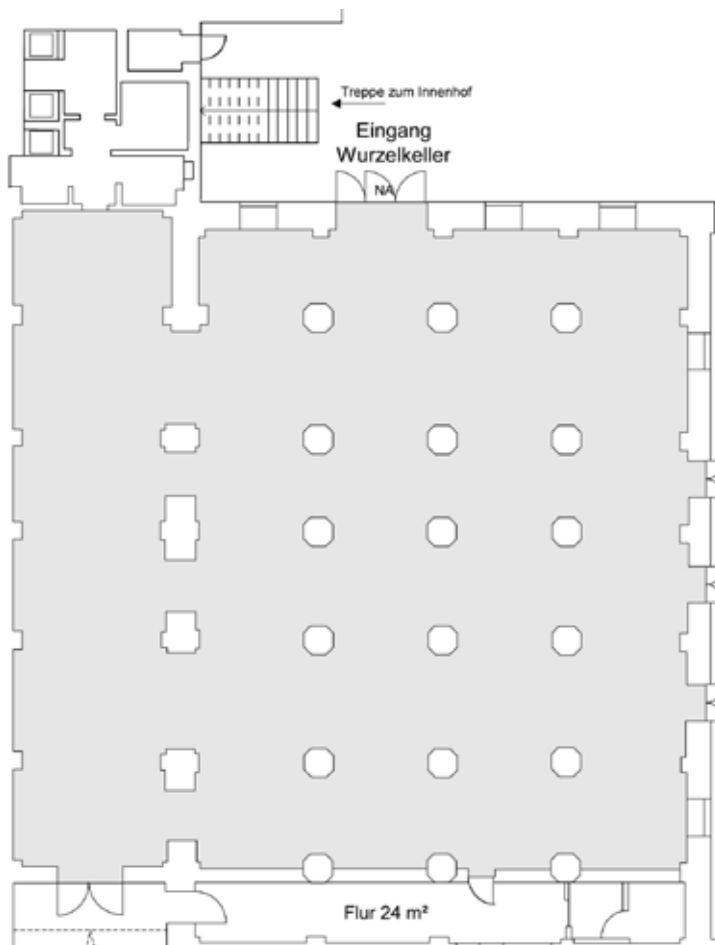


ART UNLIMITED: KURATIERT MIT AUSGEWÄHLTEN GALERIEN

PREIS*: 250,- EURO/M²

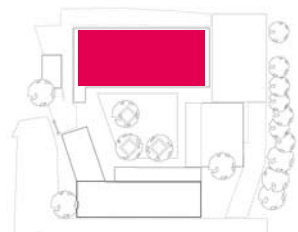
Das außergewöhnlichste aller Gewölbe auf der Praterinsel – der Wurzelkeller. Auf 400m² tragen 20 achteckige Pfeiler mächtige Kuppelgewölbe.

Nutzfläche:	400 m ²
	frei einteilbare Kojengröße ab 20 m ² / 40 m ²
Raumhöhe:	2,75 bis 3,65 m
Tageslicht:	ja



*Im angeführten Kojenpreis sind folgende Leistungen enthalten: 3 Kojenbegrenzungen. Die Wände sind weiß gestrichen, Träger mit 3 x 50W-Strahler pro 3 Laufmeter Innenwand, 4 Ausstellerausweise, Standbeschriftung mit Ausstellernamen und Adresse, allgemeine Hallenbewachung, allgemeine Hallenreinigung und Energiekosten, ein Printkatalogeintrag, ein Onlinekatalogeintrag, 150 Vernissagekarten und 10 Kataloge.

DIE KÜNSTLER WERKSTATT



DREI ALTE KÜNSTLER-WERKSTÄTTEN PRÄSENTIEREN EINZIGARTIGES

Die MUCART. präsentiert in den alten Werks- und Atelierräumen auf 200 m² in Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Stadt München Videoarbeiten und Installationen. Die MUCART. würdigt so den Standort Praterinsel, der lange als Künstleratelier und -werkstatt genutzt wurde.



DER FÖRDERKREIS

DIE STADT MÜNCHEN UND DAS KULTURREFERAT UNTERSTÜTZEN DIE MUCART.

BOARDPRÄSIDENT Andreas Binder, Galerie Andreas Binder

Die MUCART. wird in Frage kommende Galerien einladen (by invitation). Für die Auswahl der Galerien sowie der inhaltlichen Ausrichtung wurde ein Beirat gegründet, der Dank seiner Zusammensetzung der Veranstaltung das nötige Format verleiht. Das Board besteht aus 4 Mitgliedern, ernannt aus den Bereichen Kunstkritik, Kunstinstitution und Galeriewesen. Das Board besteht aus engagierten Menschen der zeitgenössischen Kunst mit einem ausgeprägten Gespür für Qualität und Anspruch und dem Wunsch, etwas für die zeitgenössische Kunst in München zu tun. Die offizielle Bekanntgabe des Board findet bei der Pressekonferenz statt.

DIE BEWERBUNG

ANSPRECHPARTNER

Andreas Binder
binder@mucart.com

Hubertus Hohm
hohm@mucart.com

DAS MUCART. FAIR OFFICE

ANSPRECHPARTNER

Anna Wondrak
Behram Salmassinia

Corneliusstraße 6
D-80469 München
Fon +49 89 45 23 23 15
Fax +49 89 45 23 23 20
info@mucart.com